



دانشگاه زنجان

معاونت

دانشجویی



دستورالعمل اجرایی دهمین دوره

جشنواره تدریس برتر



با همکاری معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲



## مقدمه :

**" دست توانای معلم است که آینده کشور را می سازد. "**

( مقام معظم رهبری )

معلمی را هنر و تربیت معلم را هنر برتر می نامند؛ زیرا تلفیق مهارت با علم و اشتیاق امری پیچیده، دشوار و پرجاذبه است. معلم، مؤثرترین عنصر در تحقق اهداف نظام آموزشی و مهارت یافتگی نیز کلیدی ترین عنصر در فرایند پرورش وی محسوب می گردد. از این رو معلم فکور قرن بیست و یکم، نه تنها باید همگام با دنیای پرشتاب فناوری و اطلاعات گام بردارد، بلکه باید مهارت های حرفه ای مورد نیاز را نیز کسب نماید. مهارت های شناختی ای چون جست و جوگری، خودناظری، خودآموزی، آینده نگری و... برای خودشناسی و رشد شخصیت علمی معلم ضروری است. علاوه بر این، مهارت های آموزشی همچون: طراحی، برقراری ارتباط، جلب مشارکت، انتخاب الگوهای مناسب تدریس، دیده بانی و ارزشیابی تغییرات و فراهم نمودن زمینه تغییر خود و دانش آموز و... نیز معلم را در حیطه حرفه ای ارتقا می دهند.

دانشگاه فرهنگیان در جریان تربیت دانشجومعلمان خود، ضمن توجه به دو عنصر برنامه ریزی و ادراک، تأکیدی ویژه بر عنصر عملکرد و مهارت یافتگی آنان در فرایند تدریس داشته و نسبت به اصلاح و ارتقای عملکرد حرفه ای آنان اهتمام جدی می ورزد و معتقد است مهارت های حرفه ای معلمان همانند پلی است که حال را به آینده مرتبط می سازد. زیرا فراگیران امروز، به مثابه عابرنانی هستند که با معصومیت از روی این پل عبور می کنند تا به فرداهای ناشناخته قدم گذارند و دانشگاه فرهنگیان که متولی آموزش حرفه ای معلمان است، طراح و سازنده این پل محسوب می شود. آنان به خوبی آگاهند که در مهندسی این پل باید اصول فنی و تدابیر حرفه ای به طور دقیق رعایت شود تا امکان عبور سالم و بی تزلزل و آینده ای ایده آل و افتخار آفرین را برای عابران فراهم نماید.



یکی از این مهارت‌های اساسی، مهارت تدریس فعال و اثربخش است که تأثیر به‌سزایی در خود هدایتگری و خودآموزی یادگیرندگان و ترسیم آینده پربار آنان دارد. از این رو لازم است با برنامه‌های مختلفی مانند غنی‌سازی کلاس‌های روش تدریس، برگزاری کارگاه‌های آموزشی و انجام جشنواره‌های تدریس زمینه‌های رشد و ارتقای این مهارت را در دانشجومعلم‌ان تقویت نمود تا معلمان با اتکا به این عناصر کلیدی، تحقق‌بخش رویکردهای نوین آموزشی و راهبردهای خلاق در عرصه تعلیم و تربیت کشور عزیزمان باشند.

از سویی دیگر، بدیهی است به رقابت گذاشتن مهارت‌های حرفه‌ای دانشجومعلم‌ان عرصه‌ای برای خودشناسی و تعامل هر چه بیشتر بینش‌ها و تجارب و گرایش‌های آنان است و ثمره آن کشف و بارور نمودن توانمندی‌های حرفه‌ای و بروز خلاقیت‌ها و ارائه ایده‌ها و شیوه‌های برتر و اثرگذار خواهد بود.

در این راستا، دانشگاه فرهنگیان دهمین جشنواره تدریس برتر را با همکاری معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش به منظور بهسازی و تغییر رویکردها نسبت به شیوه‌ها و الگوهای موفق و کارآمد تدریس (روش‌های نوین و فعال)، فراهم نمودن امکان بازنگری و تقویت مهارت‌های حرفه‌ای و همچنین ایجاد انگیزه برای رقابت سالم بین دانشجومعلم‌ان برگزار می‌نماید.

امید است شیوه‌نامه حاضر، مسئولان و دست‌اندرکاران را در اجرا و برگزاری هر چه بهتر و دقیق‌تر جشنواره یاری بخشد.



## اهداف:

۱. فراهم نمودن زمینه و فرصت مناسب به منظور تلاش در جهت رشد علمی، آموزشی و تقویت روحیه جستجوگری
۲. تقویت و توسعه مهارت‌های حرفه ای دانشجومعلم
- الف- فراهم نمودن زمینه مناسب در به کارگیری الگوها و روش های فعال تدریس
- ب- ایجاد زمینه برای تشویق دانشجومعلم در فراگیری و کاربرد شیوه های ارزشیابی
- ج- ترغیب دانشجویان در بکارگیری فناوری های اطلاعات در فرآیند یاددهی -یادگیری
۳. شناسایی و تقویت توانمندی دانشجو معلمان موفق و خلاق
۴. استفاده بهینه از اوقات فراغت به منظور تقویت روحیه تلاش و خلاقیت
۵. فراهم نمودن زمینه لازم برای تشویق و ترغیب دانشجویان در فراگیری عمیق تر محتوی دروس
۶. ایجاد انگیزه برای کسب ویژگیهای لازم به منظور ایفای نقش موثرتر معلمی
۷. فراهم نمودن امکان رقابت سالم به منظور تبادل تجارب مفید آموزشی براساس یافته ها و آموزش های pck (آموزش محتوای علمی)

## رویکردها و معیارها:

۱. تاکید بر خلاقیت، نوآوری و تحول نگری و فطرت گرایی در ارائه مهارت ها
۲. تاکید بر ارائه تدریس های زمینه محور، فراگیر محور، سوال محور و فرآیند مدار
۳. تاکید بر بهره گیری از روش های نوین و فعال تدریس در تمام مراحل تدریس (طراحی، اجرا، ارزشیابی)
۴. تاکید بر به کارگیری نظریات جدید یادگیری ( فراشناخت، ساختن گرا، ساخت و ساز گرا و....) در فرایند تدریس
۵. تاکید بر صحت علمی- تخصصی و به روز بودن اطلاعات ارائه شده در تدریس ها



۶. قابلیت تعمیم تدریس های منتخب در محیط های واقعی آموزش و موقعیت های یادگیری
۷. استفاده بهینه دانشجو معلمان از فن آوری اطلاعات و ارتباطات (سواد علمی فناوری)
۸. پیروی از سیاست ها، قوانین و مقررات نظام آموزشی در برگزاری کلیه مراحل مسابقات
۹. لحاظ کردن اصل بهره وری در کلیه مراحل مسابقات
۱۰. تأکید بر آموزش پیامد محور و بکارگیری آنچه کسب شده

### مراحل برگزاری جشنواره:

این جشنواره در ۳ مرحله زیر برگزار می گردد:

الف- استانی

ب- منطقه ای

ج- کشوری

### تشکیلات ستادی و اجرایی جشنواره:

الف) شورای سیاستگذاری جشنواره

ب) ستاد اجرایی مرحله کشوری

ج) ستاد اجرایی مرحله منطقه ای جشنواره

د) ستاد اجرایی مرحله استانی جشنواره

ر) کمیته برنامه ریزی

اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره:

- رئیس دانشگاه فرهنگیان به عنوان رئیس شورا

- معاون دانشجویی دانشگاه به عنوان قائم مقام شورا



- مسئول نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه عضو شورا
- معاونین دانشگاه به عنوان عضو شورا
- مسئول دبیرخانه مرکزی جشنواره به عنوان دبیر شورا
- دو نفر از روسای پردیس های استانی (یک خواهر - یک برادر) به انتخاب اعضای شورا
- دو نفر از اساتید روش تدریس به انتخاب اعضای شورا
- نماینده معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش

#### 🔷 شرح وظایف شورای سیاستگذاری جشنواره :

- سیاست گذاری، راهبری، برنامه ریزی های ستادی، پشتیبانی و هماهنگی برای برگزاری جشنواره در مراحل سه گانه بر عهده این ستاد می باشد.
- دراین راستا دبیرخانه مرکزی جشنواره در معاونت دانشجویی تشکیل می شود (انتخاب مسئول دبیرخانه برعهده معاون دانشجویی است)
- تشکیل کمیته فنی با دعوت از اعضا هیات علمی دانشگاه و نمایندگان حوزه های مرتبط، برای تدوین شیوه نامه اجرایی و برنامه ریزی های اجرایی از وظایف دبیرخانه جشنواره می باشد.

#### 🔷 اعضای ستاد جشنواره در سطح منطقه ای و کشوری :

- ۱- مدیریت امور پردیس های استان میزبان به عنوان رئیس ستاد اجرایی ( منطقه یا کشور)
- ۲- مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری عضو ستاد
- ۳- معاون هماهنگی استان میزبان به عنوان قائم مقام ستاد
- ۴- دو نفر از کارشناسان دانشجویی استان میزبان
- ۵- دو نفر از کارشناسان آموزش استان میزبان
- ۶- دو نفر از اعضای هیأت علمی مرتبط با جشنواره، ترجیحا یک نفر از زیرگروه علوم تربیتی باشد



توضیح ۱: انتخاب دبیر ستاد بر عهده رئیس ستاد اجرایی و با هماهنگی اعضای ستاد می باشد  
توضیح ۲: در مرحله کشوری نماینده ستاد عالی جشنواره به عنوان عضو ستاد اجرایی انتخاب و معرفی خواهد شد.

### 🚩 شرح وظایف ستاد جشنواره در مرحله منطقه ای و کشوری :

- ۱- برنامه ریزی برای اجرای شایسته جشنواره در مرحله منطقه ای/ کشوری
- ۲- تمهید مقدمات برای حضور نفرات برتر استان ها و تأمین تجهیزات نرم افزاری و سخت افزاری برای انجام مسابقات برابر ضوابط مندرج در شیوه نامه
- ۳- انجام تبلیغات و اطلاع رسانی مناسب با استفاده از ظرفیت های داخل و خارج دانشگاه
- ۴- هماهنگی با ستاد عالی جشنواره و معاونت دانشجویی در طراحی و اجرای جشنواره

### 🚩 اعضای ستاد جشنواره در سطح استان :

- مدیریت امور پردیس های استانی به عنوان رئیس ستاد
  - سرپرستان پردیس های استانی و سرپرستان واحدهای تابعه به عنوان عضو ستاد
  - معاون هماهنگی استان به عنوان عضو ستاد
  - معاونین دانشجویی، آموزشی، فرهنگی و پژوهشی پردیس ها به عنوان عضو ستاد
  - دو نفر از کارشناس مسئولان یا کارشناسان دانشجویی پردیس ها و مراکز استان به عنوان عضو ستاد
  - دو نفر از کارشناس مسئولان یا کارشناسان آموزش استان به عنوان عضو ستاد
  - دو نفر از اساتید مرتبط با موضوع جشنواره
  - نماینده اداره کل آموزش و پرورش استان
- تذکر: دبیر ستاد توسط اعضا انتخاب می شود.



## ✚ شرح وظایف ستاد جشنواره در مرحله استانی :

- ۱- برنامه ریزی برای اجرای شایسته جشنواره در مراحل مقدماتی و استانی
- ۲- تبلیغات و اطلاع رسانی برای حضور فعال دانشجومعلمیان در جشنواره
- ۳- برگزاری کلاس های آموزشی و توجیهی برای دانشجومعلمیان شرکت کننده در جشنواره
- ۴- دعوت از اساتید مجرب برای همکاری در اجرای بهتر جشنواره

**توضیح:** استان هایی که علاوه بر پردیس های خواهران و برادران دارای مراکز تابعه نیز می باشند می توانند جشنواره را ابتدا در سطح پردیس و مرکز و سپس در مرحله استان اجرا نمایند.

لازم به ذکر است که در کلیه مراحل مسابقات ناظرینی از سوی سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان به منظور نظارت و ارزیابی کیفیت مسابقات در پردیس های استانی حضور خواهند یافت.

## شرایط شرکت کنندگان :

کلیه دانشجومعلمیان دوره کارشناسی پیوسته (ترم ۵، ۶، ۷ و ۸) می توانند در جشنواره تدریس برتر شرکت نمایند.

## ✚ شیوه اجرا

### الف) مرحله استانی :

در این مرحله دانشجومعلمیان هر پردیس (پردیس به همراه واحدهای تابعه) به تفکیک رشته پس از ثبت نام در سامانه جشنواره به آدرس [tadrisebartar.cfu.ac.ir](http://tadrisebartar.cfu.ac.ir) آماده انجام مسابقات خواهند شد. ستادهای استانی موظفند مقدمات برگزاری جشنواره و حضور فعال دانشجومعلمیان در مرحله استان را فراهم نمایند.





## زمان ثبت نام : ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۲۰

### ضوابط و توصیه ها :

۱. ستاد جشنواره در سطح استان با برگزاری کارگاه های آموزشی برای شرکت کنندگان و با استفاده از مدرسین مجرب زمینه تبادل تجارب و تقویت مهارت های معلمی دانشجومعلمان و همچنین ارتقای شور و نشاط و رقابت علمی را فراهم نماید.
۲. برای ترغیب شرکت کنندگان به شرکت در جشنواره، انتخاب درس در مرحله استانی آزاد و بر عهده دانشجومعلم است
۳. مدت زمان تدریس در این مرحله حداکثر ۲۵ دقیقه است.
۴. دانشجو معلمان ، تدریس خود را بر مبنای شیوه های تدریس فعال طراحی و اجرا نمایند.
۵. شایسته است هیئت داوران در پایان مرحله استانی به منظور تبادل اطلاعات و تجارب و همچنین ارتقای بینش و نگرش تخصصی شرکت کنندگان در جشنواره، نقاط قوت و ضعف تدریس های به عمل آمده را تحلیل و بازگو نمایند.
۶. پس از انجام جشنواره در مرحله استانی، معرفی اسامی و مشخصات راه یافتگان به مرحله منطقه ای برابر فرم های مندرج در شیوه نامه انجام شود.
۷. پیشنهاد می شود جشنواره تدریس استانی با دعوت از مسئولین دانشگاه، مدرسین و دانشجویان پردیس ها و معلمان نواحی و مناطق آموزش و پرورش با شکوه بیشتری انجام شود.

### داوری :

۱. به منظور ارزیابی عملکرد دانشجو معلمان در فرآیند جشنواره در مرحله استانی داوری بر عهده هیات داوران متشکل از افراد زیر خواهد بود :  
مدرس طرح درس نویسی (انفر)



- مدرس روشها و فنون تدریس (۲ نفر)
- مدرس تخصصی (۱ نفر)\*
- مدرس طراحی و تولید مواد آموزشی (۱ نفر)
- مدرس شیوه های سنجش و ارزشیابی (۱ نفر)
- \* (در دوره /بندی، مدرس تخصصی، متناسب با درس مورد تدریس انتخاب شود)

۲. فرم داوری برای ۴ بخش فوق مجزا بوده ( فرم های ضمیمه ) و پس از امتیاز دهی جداگانه، میانگین آنها محاسبه می شود و نفرات برتر در هر رشته برای حضور در مرحله منطقه ای برابر سهمیه مشخص می گردد.
۳. تعیین هیئت داوران مرحله استانی به عهده ستاد های اجرایی هر استان می باشد.
- ۴- داوری و ارزیابی اجرای تدریس در مرحله استانی بر مبنای فرم های ضمیمه انجام می شود.

### سهمیه استان ها برای حضور در مرحله منطقه ای :

- سهمیه :** هر پردیس ( به همراه واحد های تابعه) نفرات اول هر رشته به مرحله منطقه ای راه خواهند یافت.
- توضیح :** رشته علوم تربیتی کارشناسی پیوسته به دلیل اختلاف آمار از هر استان ۲ خواهر و ۲ برادر (مجموعاً ۴ نفر) به مرحله منطقه ای راه می یابند. این سهمیه (صرفاً در رشته علوم تربیتی) برای استان های فارس، اصفهان، خوزستان، خراسان رضوی (مجموعاً ۵ نفر) و برای استان تهران (مجموعاً ۶ نفر) می باشد.
- \* ستاد جشنواره هر استان موظف است، افراد برتر را (برابر سهمیه) در قالب فرم های مندرج در شیوه نامه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۳۰ به دبیرخانه و میزبان مرحله منطقه ای معرفی نماید .

#### ب) مرحله منطقه ای

پس از انجام مرحله استانی جشنواره، استان ها نفرات برتر خود را برابر جدول ذیل به میزبانان مرحله منطقه ای اعلام می نمایند.



| ردیف | دبیرخانه جشنواره مرحله |                | استان های زیر مجموعه                             |
|------|------------------------|----------------|--|
|      | منطقه                  | منطقه ای       |  |
| ۱    | منطقه یک               | تهران          | تهران- البرز- سمنان                              |
| ۲    | منطقه دو               | مازندران       | گیلان - مازندران - گلستان                        |
| ۳    | منطقه سوم              | آذربایجان شرقی | اردبیل - آذربایجان غربی - آذربایجان شرقی - زنجان |
| ۴    | منطقه چهارم            | قم             | مرکزی- قزوین- قم                                 |
| ۵    | منطقه پنجم             | کرمانشاه       | کردستان - کرمانشاه - همدان                       |
| ۶    | منطقه ششم              | اصفهان         | یزد- اصفهان- چهارمحال و بختیاری                  |
| ۷    | منطقه هفتم             | فارس           | فارس- کهگیلویه و بویر احمد- بوشهر                |
| ۸    | منطقه هشتم             | کرمان          | هرمزگان- سیستان و بلوچستان- کرمان                |
| ۹    | منطقه نهم              | خراسان رضوی    | خراسان شمالی - خراسان رضوی- خراسان جنوبی         |
| ۱۰   | منطقه دهم              | خوزستان        | خوزستان- لرستان- ایلام                           |

استان میزبان مرحله منطقه ای موظف است برابر جدول زمانبندی جشنواره در بازه زمانی ۱۰ لغایت ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ همزمان با ایام هفته گرامیداشت مقام معلم با هماهنگی دبیرخانه مرکزی نسبت به برنامه ریزی برای برگزاری این مرحله اقدام نماید

استان میزبان برای ارزیابی و داوری عملکرد دانشجومعلمان راه یافته به این مرحله از اساتید خبره و توانمند متشکل از اساتید استان های منطقه اقدام می نماید.

#### ✚ ترکیب گروه داوری شامل :

مدرس طرح درس نویسی (۱ نفر)  
مدرس روش ها و فنون تدریس (دو نفر)




مدرس تخصصی (۱ نفر)\*

مدرس طراحی و تولید مواد آموزشی (۱ نفر)

مدرس شیوه های سنجش و ارزیابی (۱ نفر)

\* (در دوره ابتدایی، مدرس تخصصی، متناسب با درس مورد تدریس انتخاب شود)

 سهمیه مناطق برای اعزام به مرحله کشوری :

\* نفرات برتر هر رشته که بیشترین امتیاز را کسب کرده باشند به مرحله کشوری راه می یابند. در رشته

علوم تربیتی این سهمیه ۲ نفر می باشد.

ب- مرحله نهایی (کشوری)

جشنواره تدریس برتر در مرحله نهایی با مسئولیت ستاد عالی جشنواره و به میزبانی یکی از استان های کشور که

متعاقباً اعلام می شود، برگزار خواهد شد.

### شرایط شرکت کنندگان و کیفیت اجرا:

۱- مرحله کشوری جشنواره تدریس برتر در تابستان سال ۱۴۰۲ با حضور منتخبین مرحله منطقه ای برگزار می گردد.

۲- در مرحله ی کشوری، همانند مراحل استانی و منطقه ای شرکت کنندگان صرفاً در بخش تدریس با یکدیگر مسابقه خواهند داد و ضمناً طراحی تدریس، طراحی سوال، تهیه و کاربرد رسانه آموزشی در متن تدریس داوری خواهد شد.

توضیح : شرکت کنندگان موظفند در ابتدای تدریس، طرح درس، سوالات طراحی شده و شناسنامه رسانه خود را به هیئت داوران ارائه نمایند.



۳- در مرحله کشوری انتخاب دروس برای تدریس حضوری توسط هیات داوران و از طریق قرعه کشی از کتابهای زیر در هر رشته مشخص خواهد شد.

۴- در رشته آموزش ابتدایی کتاب های پایه دوم یا پایه چهارم ابتدایی مورد نظر می باشد و در سایر رشته ها

کتاب های تخصصی دوره متوسطه اول ( هفتم و هشتم ) یا متوسطه دوم ( اول، دوم، سوم ) مورد نظر می باشد.

۵- دانشجو معلمان راه یافته به مرحله کشوری باید کتاب های مورد نظر خود را همراه داشته باشند.

۶- مدت زمان تدریس در مرحله کشوری حداکثر ۳۰ دقیقه است.

#### جدول شماره (۱) نحوه ی داوری و محاسبه امتیازات تدریس

| ردیف | مواد مسابقه     | امتیاز حاصله |
|------|-----------------|--------------|
| ۱    | دانش تخصصی      | ۱۰۰          |
| ۲    | تدریس           | ۲۰۰          |
| ۳    | سنجش و ارزشیابی | ۵۰           |
| ۴    | رسانه آموزشی    | ۵۰           |
| ۵    | طرح درس         | ۵۰           |
|      | جمع امتیازات :  | ۴۵۰          |

در مرحله کشوری ، نفرات اول تا سوم جشنواره در هر رشته در صورت کسب حد نصاب (حداقل ۷۰٪ امتیاز)

، موفق به احراز رتبه کشوری شده و جوایز ویژه ای دریافت خواهند کرد .



تبصره : نفرات برتر هر رشته که موفق به کسب حد نصاب مورد نظر هیات داوران نشوند بعنوان شایسته تقدیر، معرفی خواهند شد.

### داوری :

۱. انتخاب هیئت داوران در این مرحله برابر جدول شماره یک می باشد .
۲. انتخاب هیئت داوران در مرحله کشوری توسط دبیرخانه دائمی جشنواره ها و میزبان کشوری جشنواره صورت خواهد گرفت .

### ترکیب گروه داوری شامل :

- مدرس طرح درس نویسی (۱ نفر)
- مدرس روش ها و فنون تدریس (۲ نفر)
- مدرس تخصصی (۱ نفر)\*
- مدرس طراحی و تولید مواد آموزشی (۱ نفر)
- مدرس شیوه های سنجش و ارزیابی (۱ نفر)
- \* (در دوره ابتدایی، مدرس تخصصی، متناسب با درس مورد تدریس انتخاب شود)

### بودجه جشنواره :

هزینه برگزاری جشنواره در مرحله استانی از محل سرانه دانشجویی استان ها قابل تأمین است. هزینه برگزاری مرحله منطقه ای و کشوری از محل اعتبارات متمرکز دانشگاه فرهنگیان تأمین و پرداخت خواهد شد .

### جوایز و یادبودها جشنواره :



- به نفرات برتر ( اول تا سوم ) در هر رشته و در مراحل سه گانه، جوایزی به شرح ذیل اهدا می شود

۱- مرحله استانی:

- ✓ نفر اول: جایزه معادل ۸۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر
- ✓ نفر دوم: جایزه معادل ۶۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر
- ✓ نفر سوم: جایزه معادل ۴۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

۲- مرحله منطقه ای:

- ✓ نفر اول: مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر
- ✓ نفر دوم: مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر
- ✓ نفر سوم: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

۳- مرحله کشوری:

- ✓ نفر اول: مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر
- ✓ نفر دوم: مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر
- ✓ نفر سوم: مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

➤ پشتیبانی های علمی تجهیزاتی مرحله کشوری :

۱. لازم است میزبان مرحله کشوری جشنواره به منظور ارتقای شایستگی های حرفه ای معلمی و هماهنگی بیشتر برای کلیه شرکت کنندگان روز قبل از جشنواره، کارگاه های آموزشی و توجیهی برگزار کند .
۲. تامین تجهیزات و امکانات معمول برای تدریس برعهده میزبان مرحله کشوری است و در صورتی که شرکت کنندگان نیازهای ویژه ای برای تدریس داشته باشند؛ تهیه آن بر عهده شرکت کنندگان یا استان اعزام کننده خواهد بود .



تذکر : پیشنهاد می شود دانشجومعلم، نرم افزارهای مورد نیاز را برای تولید محتوای الکترونیکی به همراه داشته باشند.

### ➤ نحوه اعزام دانشجویان به مرحله منطقه ای و نهایی (کشوری):

۱. تاکید می شود اعزام دانشجویان به صورت متمرکز و استانی انجام و از اعزام دانشجویان به صورت انفرادی جدا پرهیز شود.

۲. هر استان موظف است منتخبین را به تفکیک جنسیت به همراهی یک سرپرست اعزام کند.

۳. میزبان مرحله کشوری و منطقه ای از پذیرفتن همراه دانشجویان خودداری نماید. در ضمن هرگونه مسوولیتی در این زمینه مستقیماً متوجه سرپرست ستاد اجرایی استان اعزام کننده است.

۴. سرپرستان اعزامی صرفاً از کادر اداری آشنا به موضوع جشنواره و اعضای ستاد استانی جشنواره انتخاب شوند.

تذکر ۱: پردیس ها از اعزام مدرسین به عنوان سرپرست یا گروه اعزامی جدا خودداری نمایند.

تذکر ۲: رعایت قوانین و ضوابط آئین نامه های اردویی دانشجویی الزامی است .

### " تقویم اجرایی و زمان بندی جشنواره "

| ردیف | شرح   | زمان                     |
|------|---|--------------------------|
| ۱    | تشکیل ستاد اجرایی استان، صدور ابلاغ برای<br>اعضاء و اعلام اسامی دبیران ستاد استانی به<br>دبیرخانه مرکزی | حداکثر تا ۳۰ آذرماه ۱۴۰۱ |
| ۲    | انجام تبلیغات، اطلاع رسانی و ثبت نام  | تا ۲۰ اسفند ماه ۱۴۰۱     |
| ۳    | مرحله مقدماتی و استانی  | تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۲       |
| ۴    | اعلام اسامی نفرات برتر به مرحله منطقه ای  | تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۲       |





|   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| ۵ | برگزاری مرحله منطقه ای  | در بازه زمانی ۱۰ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ |
| ۶ | اعلام اسامی نفرات برگزیده مرحله منطقه ای به دبیرخانه و استان میزبان کشوری | حداکثر تا ۱۰ خرداد ۱۴۰۲              |
| ۷ | برگزاری مرحله کشوری   | تابستان ۱۴۰۲                         |

در مراحل منطقه ای و کشوری جشنواره، نمایندگان ستاد عالی از سازمان مرکزی و به منظور انجام هماهنگی ها و نظارت بر کیفیت اجرای جشنواره در محل برگزاری حضور خواهند داشت.



## فرم معرفی دانشجومعلمین منتخب جشنواره تدریس برتر استان ها به مرحله منطقه ای دانشگاه فرهنگیان

مدیریت محترم استان.....

میزبان مرحله (منطقه ای/کشوری) جشنواره تدریس برتر

با سلام و احترام ؛

در اجرای شیوه نامه شماره ..... مورخ ..... دانشگاه فرهنگیان بدینوسیله فهرست اسامی نفرات راه

یافته به مرحله کشوری جشنواره تدریس برتر را به شرح ذیل اعلام می دارد :

| ردیف | نام و نام خانوادگی | کدملی | نام پدر | شماره دانشجویی | رشته تحصیلی | شماره تماس |
|------|--------------------|-------|---------|----------------|-------------|------------|
| ۱    |                    |       |         |                |             |            |
| ۲    |                    |       |         |                |             |            |
| ۳    |                    |       |         |                |             |            |
| ۴    |                    |       |         |                |             |            |
| ۵    |                    |       |         |                |             |            |
| ۶    |                    |       |         |                |             |            |
| ۷    |                    |       |         |                |             |            |
| ۸    |                    |       |         |                |             |            |
| ۹    |                    |       |         |                |             |            |
| ۱۰   |                    |       |         |                |             |            |

مهر و امضای رییس ستاد اجرایی

جشنواره تدریس برتر استان .....



فرم معرفی دبیر ستاد استانی دهمین جشنواره تدریس برتر

| ردیف | نام و نام خانوادگی : | استان : | مسئولیت : | شماره تلفن ثابت | شماره تلفن همراه | مدرك تحصیلی |
|------|----------------------|---------|-----------|-----------------|------------------|-------------|
| ۱    |                      |         |           |                 |                  |             |
| ۲    |                      |         |           |                 |                  |             |
| ۳    |                      |         |           |                 |                  |             |

مهر و امضای رئیس ستاد استانی جشنواره تدریس برتر



### فرم شماره ۱-نمون برگ ارزشیابی توانایی علمی تخصصی

| گویه ها   | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ تسلط علمی بر محتوای درس   |   |   |   |   |   |
| ۲ توانایی تفهیم پیام ها، پیامد/ اهداف درس به فراگیران                             |   |   |   |   |   |
| ۳ پوشش دهی تمام ابعاد موضوعی درس  |   |   |   |   |   |
| ۴ تسلط به نظریه های یادگیری و آموزشی  |   |   |   |   |   |
| ۵ استفاده از مثال، شواهد و مصادیق روزمره برای ساختن محتوای درسی و کاربردی کردن آن |   |   |   |   |   |
| ۶ جذاب سازی و اغنا بخشی محتوای درس با استفاده از منابع غیر درسی و دیجیتالی        |   |   |   |   |   |
| ۷ کاربرد رسانه های تخصصی و ارائه فعالیت ها و تکالیف متناسب با فراگیران            |   |   |   |   |   |
| ۸ در نظر گرفتن به تفاوت های فردی با توجه به دشواری محتوا                          |   |   |   |   |   |
| ۹ رعایت ارتباط افقی و عمودی محتوای درس  |   |   |   |   |   |
| ۱۰ خلاقیت و نوآوری در ارائه محتوا   |   |   |   |   |   |
| جمع امتیاز (حداکثر ۱۰۰ امتیاز)  |   |   |   |   |   |
| <p>نام و نام خانوادگی داور : _____ امضای داور : _____ امتیاز کسب شده: _____</p>   |   |   |   |   |   |



## فرم شماره ۲- نمون برگ و ارزشیابی از تدریس

| نام و نام خانوادگی دانشجو معلم:                                |  |   |   |   | رشته تحصیلی: | موضوع تدریس: |
|--|--|---|---|---|--------------|--------------|
| دانشگاه فرهنگیان:  |  |   |   |   | استان:       | پایه تدریس:  |
| ردیف   | گویه ها  | ۵ | ۴ | ۳ | ۲            | ۱            |
| ۱  | طرح درس مناسب و هماهنگ با تدریس                                |   |   |   |              |              |
| ۲  | ورود مناسب به کلاس و ارتباط با فراگیران                        |   |   |   |              |              |
| ۳  | ارزشیابی ورودی مناسب   |   |   |   |              |              |
| ۴  | آماده سازی مناسب فراگیران                                      |   |   |   |              |              |
| ۵  | ایجاد نیاز به یادگیری در فراگیران                              |   |   |   |              |              |
| ۶  | بودجه بندی زمان تدریس  |   |   |   |              |              |
| ۷  | چینش مناسب کلاس درس  |   |   |   |              |              |
| ۸  | گروه بندی مناسب در کلاس  |   |   |   |              |              |
| ۹  | پوششی و آراستگی مناسب معلم                                     |   |   |   |              |              |
| ۱۰   | توجه به حیطه ها و سطوح مختلف یادگیری مطابق با طرح درس در تدریس |   |   |   |              |              |
| ۱۱   | به کارگیری روش های مناسب تدریس                                 |   |   |   |              |              |
| ۱۲   | مهارت تشریح و تفهیم مطالب                                      |   |   |   |              |              |
| ۱۳   | استفاده مناسب از تن صدا و کاربرد مهارت های کلامی               |   |   |   |              |              |
| ۱۴   | ایجاد فرصت تفکر و خلاقیت                                       |   |   |   |              |              |
| ۱۵   | توجه به تفاوت های فردی فراگیران                                |   |   |   |              |              |
| ۱۶   | ایجاد فرصت دست ورزی (به منظور کشف مفاهیم برای فراگیران)        |   |   |   |              |              |
| ۱۷   | ایفای نقش راهنمایی و تسهیل گری                                 |   |   |   |              |              |
| ۱۸   | استفاده مناسب از زبان بدن                                      |   |   |   |              |              |
| ۱۹   | تشویق به موقع و مناسب فراگیران                                 |   |   |   |              |              |
| ۲۰   | شادابی و حسن خلق   |   |   |   |              |              |
| ۲۱   | پیوند دادن آموخته ها با زندگی                                  |   |   |   |              |              |
| ۲۲   | استفاده مناسب و به موقع از کتاب درسی                           |   |   |   |              |              |
| ۲۳   | ارزشیابی مناسب در فرایند تدریس                                 |   |   |   |              |              |
| ۲۴   | توجه به مسائل و مشکلات جامعه                                   |   |   |   |              |              |
| ۲۵   | توجه به مناسبت ها و شعار دینی و ملی در تدریس                   |   |   |   |              |              |
| ۲۶   | بکارگیری مناسب و به جا از رسانه های آموزشی                     |   |   |   |              |              |
| ۲۷   | رعایت ارتباط عمودی و افقی درس                                  |   |   |   |              |              |
| ۲۸   | ارتباط محتوی درس با مسائل زندگی                                |   |   |   |              |              |
| ۲۹   | غنی سازی محتوی درسی با منابع غیردرسی                           |   |   |   |              |              |
| ۳۰   | ایجاد ارتباط بین دانسته های فعلی و قبلی                        |   |   |   |              |              |
| ۳۱   | فعال سازی فراگیران در تدریس                                    |   |   |   |              |              |
| ۳۲   | نحوه مدیریت کلاس   |   |   |   |              |              |
| ۳۳   | کاربرد حواس چندگانه در یادگیری                                 |   |   |   |              |              |
| ۳۴   | برخورد مناسب با چالش های کلاسی                                 |   |   |   |              |              |
| ۳۵   | استفاده از انواع تکلیف با توجه به اصل تفاوت های فردی           |   |   |   |              |              |
| ۳۶   | انجام ارزشیابی پایانی مناسب                                    |   |   |   |              |              |
| ۳۷   | ارائه تکالیف پژوهش محور  |   |   |   |              |              |
| ۳۸   | ارائه ی فعالیتهای تکمیلی و تکلیف مناسب                         |   |   |   |              |              |
| ۳۹   | جمع بندی مناسب درس   |   |   |   |              |              |
| ۴۰   | طرح موضوع برای جلسه آینده و ارتباط با موضوع امروز              |   |   |   |              |              |
| <b>جمع امتیاز (حداکثر ۱۲۰۰ امتیاز)</b>                         |  |   |   |   |              |              |
| نام و نام خانوادگی داور:      امضای داور:      امتیاز کسب شده: |  |   |   |   |              |              |



## فرم شماره ۳ - سنجش و ارزشیابی

| موضوع تدریس |   |   |   |   | رشته تحصیلی:  | نام و نام خانوادگی دانشجو معلم: |
|-------------|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| پایه تدریس: |   |   |   |   | استان:  | دانشگاه فرهنگیان:               |
| ۱           | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | گویه ها   | ردیف                            |
|             |   |   |   |   | کفایت تعداد، نوع سوالات و تکالیف و مدت زمان ارزشیابی    | ۱                               |
|             |   |   |   |   | تنوع در ارزشیابی و داشتن جنبه انگیزشی                   | ۲                               |
|             |   |   |   |   | تکمیل کنندگی فرآیند یادگیری                             | ۳                               |
|             |   |   |   |   | توجه به ساحت‌های تربیتی در ارزشیابی                     | ۴                               |
|             |   |   |   |   | تناسب ارزشیابی با ویژگی های مخاطب                       | ۵                               |
|             |   |   |   |   | طراحی سوالات و تکالیف در سطوح مختلف پیامد/ اهداف آموزشی | ۶                               |
|             |   |   |   |   | تناسب تعداد سوالات با محتوا                             | ۷                               |
|             |   |   |   |   | روشن و قابل فهم بودن سوالات                             | ۸                               |
|             |   |   |   |   | رعایت اصل تنظیم سوالات از ساده به دشوار                 | ۹                               |
|             |   |   |   |   | رعایت ارزشیابی ورودی، مرحله ای و پایانی در تدریس        | ۱۰                              |
|             |   |   |   |   | جمع امتیاز (حداکثر ۵۰ امتیاز)                           |                                 |
|             |   |   |   |   | امضای داور:   | نام و نام خانوادگی داور:        |
|             |   |   |   |   | امتیاز کسب شده:   |                                 |



## فرم شماره ۴-نمون برگ داوری رسانه های آموزشی

| نام و نام خانوادگی دانشجو معلم: |   |             |   |                 |   | رشته تحصیلی: | موضوع تدریس |
|---------------------------------|---|-------------|---|-----------------|---|--------------|-------------|
| دانشگاه فرهنگیان:               |   |             |   |                 |   | استان:       | پایه تدریس: |
| ردیف                            | گویه ها   | ۲,۵         | ۲ | ۱,۵             | ۱ | ۰,۵          |             |
| ۱                               | علمی و به روز بودن وسیله آموزشی   |             |   |                 |   |              |             |
| ۲                               | معرفی رسانه از طریق شناسنامه اثر با راهنمای برنامه                        |             |   |                 |   |              |             |
| ۳                               | سهولت و سادگی استفاده از رسانه در تدریس                                   |             |   |                 |   |              |             |
| ۴                               | خلاقیت در تهیه و استفاده از رسانه آموزشی                                  |             |   |                 |   |              |             |
| ۵                               | توجه به جذابیت های ظاهری رسانه (مانند: رنگ ، شکل و....)                   |             |   |                 |   |              |             |
| ۶                               | تناسب رسانه با فراگیران (ویژگی، سن،تعداد)                                 |             |   |                 |   |              |             |
| ۷                               | هماهنگی و انسجام بین عناصر و اجزای تشکیل دهنده وسیله                      |             |   |                 |   |              |             |
| ۸                               | قدرت انتقال مفاهیم به فراگیران درعین سادگی رسانه                          |             |   |                 |   |              |             |
| ۹                               | متناسب بودن وسیله آموزشی با شیوه های تدریس                                |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۰                              | تناسب وسیله آموزشی ساخته شده با اهداف و محتوی آموزشی                      |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۱                              | قابلیت دسترسی فراگیران به رسانه آموزشی                                    |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۲                              | توانایی رسانه در تقویت انگیزه یاددهی و یادگیری فراگیران                   |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۳                              | تسهیل یادگیری فراگیران در حیطه شناختی                                     |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۴                              | جذاب سازی یادگیری فراگیران در حیطه عاطفی                                  |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۵                              | تسهیل یادگیری فراگیران در حیطه روانی حرکتی                                |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۶                              | توجه به کاربرد های مختلف وسیله آموزشی ساخته شده                           |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۷                              | اصلاح آموزش از طریق بازخورد و عمق بخشی به یادگیران                        |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۸                              | قدرت فعال سازی و جلب مشارکت فراگیران یا تعاملی بودن رسانه                 |             |   |                 |   |              |             |
| ۱۹                              | امکان فراهم نمودن تجارب دور از دسترس، پر هزینه و...                       |             |   |                 |   |              |             |
| ۲۰                              | میزان استفاده از T و ICT در رسانه و معرفی سایتهای مفید مرتبط با موضوع درس |             |   |                 |   |              |             |
| جمع امتیاز (حداکثر ۵۰ امتیاز)   |   |             |   |                 |   |              |             |
| نام و نام خانوادگی داور:        |   | امضای داور: |   | امتیاز کسب شده: |   |              |             |



## فرم شماره ۵- نمون برگ داوری طرح درس

| نام و نام خانوادگی دانشجو معلم:                      |   |     |   |     |   | رشته تحصیلی: | موضوع تدریس |
|--|---|-----|---|-----|---|--------------|-------------|
| دانشگاه فرهنگیان:                                    |   |     |   |     |   | استان:       | پایه تدریس: |
| ردیف   | گویه های  | ۲,۵ | ۲ | ۱,۵ | ۱ | ۰,۵          |             |
| ۱  | داشتن چارچوب و رعایت سازمان بندی در طرح درس                             |     |   |     |   |              |             |
| ۲  | رعایت ارتباط منطقی بین سطوح پیامد/ اهداف کلی و رفتاری                   |     |   |     |   |              |             |
| ۳  | رعایت قواعد لازم در پیامد/ هدف نویسی بر اساس برنامه درسی ملی و سند تحول |     |   |     |   |              |             |
| ۴  | توجه به حیطه ها و تناسب آن با موضوع، پیامد /اهداف درس                   |     |   |     |   |              |             |
| ۵  | توجه به سطوح مختلف حیطه ها(دانشی، مهارتی، نگرشی)                        |     |   |     |   |              |             |
| ۶  | میزان ابتکار و نوآوری در تدوین طرح درس                                  |     |   |     |   |              |             |
| ۷  | تعیین روش های تدریس متناسب با پیامد/ اهداف و محتوای درس                 |     |   |     |   |              |             |
| ۸  | پیش بینی نحوه ی چینش کلاس   |     |   |     |   |              |             |
| ۹  | پیش بینی رسانه ها و تجهیزات آموزشی مطلوب                                |     |   |     |   |              |             |
| ۱۰   | پیش بینی فعالیتهای مقدماتی و طراحی ارزشیابی ورودی مناسب                 |     |   |     |   |              |             |
| ۱۱   | طراحی فعالیت آماده سازی (ایجاد انگیزه و برقراری ارتباط)                 |     |   |     |   |              |             |
| ۱۲   | پیش بینی فعالیت های یاددهی- یادگیری متناسب با پیامد/ اهداف درس          |     |   |     |   |              |             |
| ۱۳   | رعایت سیر منطقی ارائه محتوی   |     |   |     |   |              |             |
| ۱۴   | تدارک فعالیتهای مناسب برای ارجاع فراگیران به کتاب درسی                  |     |   |     |   |              |             |
| ۱۵   | طراحی سوالات مناسب برای ارزشیابی تکوینی                                 |     |   |     |   |              |             |
| ۱۶   | پیش بینی زمان بندی منطقی برای اجرای تدریس                               |     |   |     |   |              |             |
| ۱۷   | طراحی سوالات یا تکالیف مناسب برای جمع بندی                              |     |   |     |   |              |             |
| ۱۸   | پیش بینی تکالیف خلاقانه با رعایت تفاوت های فردی                         |     |   |     |   |              |             |
| ۱۹   | پیش بینی ابزارهای مناسب و متنوع برای ارزشیابی پایان تدریس               |     |   |     |   |              |             |
| ۲۰   | تعیین موضوع جلسه ی بعدی ( برقراری ارتباط بین این جلسه با جلسه آینده)    |     |   |     |   |              |             |
| جمع امتیاز (حداکثر ۱۵۰ امتیاز)                       |   |     |   |     |   |              |             |
| نام و نام خانوادگی داور: امضای داور: امتیاز کسب شده: |   |     |   |     |   |              |             |





**فرم ۶ - شناسنامه اثر ( مربوط به رسانه های آموزشی تولید شده توسط دانشجو - معلمان )**

|  |                    |                |                           |            |      |
|--|--------------------|----------------|---------------------------|------------|------|
| معرفی سازنده / تولید کننده رسانه                                 |                    |                |                           |            | ردیف |
| نام و نام خانوادگی دانشجو  | نام دانشگاه / مرکز | نام استان      | رشته تحصیلی               | تلفن همراه |      |
|  |                    |                |                           |            | ۱    |
| شناسنامه رسانه   |                    |                |                           |            |      |
| نام رسانه  | نام کتاب درسی      | موضوع درسی     | مفهوم مورد نظر برای تدریس |            | ردیف |
|  |                    | مربوط به تدریس |                           |            |      |
|  |                    |                |                           |            | ۱    |
| اهداف تولید / ساخت رسانه   |                    |                |                           |            |      |
|  |                    | ۳              |                           |            | ۱    |
|  |                    | ۴              |                           |            | ۲    |
| روش و نحوه ی تولید / ساخت :                                      |                    |                |                           |            |      |
|  |                    |                |                           |            |      |
| کاربرد رسانه در فرآیند یاددهی - یادگیری :                        |                    |                |                           |            |      |
|  |                    |                |                           |            | ۱    |
|  |                    |                |                           |            | ۲    |
|  |                    |                |                           |            | ۳    |
| شیوه ی استفاده از رسانه در تدریس ( اجرای طراحی نظام مند آموزشی ) |                    |                |                           |            |      |