

## شیوه نامه اجرایی سومین دوره توانمندسازی فرهنگی مهارت آموزان ماده ۲۸

### مقدمه:

سومین دوره توانمندسازی فرهنگی با استناد به مصوبه یکصد و نود و سومین جلسه هیات رئیسه مورخ ۹۷/۳/۸ و با رویکرد فرهنگی و اجتماعی طراحی و تنظیم شده است. مهارت آموزان و اساتید مشاور فرهنگی براساس این شیوه نامه فعالیت ها و اقدامات خود را در یک فرایند مشخص انجام می دهند. شایسته است مدیران پردیس های مجری، دقت نظر لازم را در اجرای دقیق شیوه نامه لحاظ نمایند.

### ماده ۱: مراحل دوره توانمندسازی

دوره توانمندسازی فرهنگی در سه بخش انجام می شود که عبارتند از:

۱- تلخیص و نقد کتاب و بارگذاری آن در سامانه

۲-روایت دو تجربه از طریق مصاحبه با معلمان موفق و پیشکسوت و بارگذاری آن در سامانه

۳-تهیه نقشه راه معلم به مثابه مربی و بارگذاری آن در سامانه

### ماده ۲: بودجه بندی

مرحله اول با ۱۰۰ امتیاز ، شامل تلخیص و نقد دو کتاب معرفی شده و هر کدام دارای ۵۰ امتیاز مجزا می باشد.

مرحله دوم با ۶۰ امتیاز ،شامل روایت دو تجربه موفق و ناموفق از معلمان پیشکسوت از طریق مصاحبه با ۲ نفر از معلمان می باشد.

مرحله سوم با ۱۱۵ امتیاز ، شامل طراحی و تدوین نقشه راه معلم به مثابه مربی می باشد.

تبصره ۱: مراحل سه گانه دوره دارای ۲۷۵ امتیاز می باشد که مهارت آموز بایستی ۶۵ درصد از کل امتیاز (۱۷۸.۷۵ از ۲۷۵ امتیاز) را کسب نماید. بدیهی است عدم کسب نمره لازم به منزله مشروط شدن مهارت آموز در این دوره بوده و تجدید دوره خواهد شد.

### ماده ۳: زمان بندی دوره

مرحله اول: شامل تلخیص و نقد کتاب بوده و مدت زمان آن از ۱۵ مرداد لغایت ۱۵ شهریور ماه طول می کشد. مهارت آموزان می توانند از ۵ شهریورماه گزارش خود را در سامانه بارگذاری نمایند و اساتید مشاور از ۵ شهریورماه لغایت ۲۵ شهریور ماه آثار مهارت آموزان را دریافت و نسبت به داوری آن اقدام می نمایند.

مرحله دوم: روایت دو تجربه از معلمان پیشکسوت می باشد که از ۱۵ شهریور لغایت ۱۵ مهرماه ادامه دارد. اساتید مشاور می توانند از ۵ مهرماه لغایت ۲۵ مهرماه نسبت به داوری روایتهای اقدام نمایند.

مرحله سوم: تدوین گزارش نقشه راه که از ۱۵ مهرماه لغایت ۱۵ آبانماه ادامه دارد. مهارت آموزان از ۵ آبانماه می توانند آثار خود را در سامانه بارگذاری و اساتید مشاور فرهنگی نیز از ۵ آبانماه می توانند تا ۲۵ آبان ماه ۹۷ نسبت به داوری آثار اقدام می نمایند.

تبصره ۱: نتایج اولیه در اواخر آبان ماه اعلام خواهد شد و مهارت آموزانی که نسبت به نمره خویش اعتراض دارند می توانند ظرف مدت ۵ روز درخواست خود را به کمیته اجرایی اعلام نموده تا نسبت به بازبینی اقدام شود.

تبصره ۲: بدیهی است ارزیابی توسط داور دوم<sup>۱</sup> صورت خواهد گرفت و نتایج نهایی در اواسط آذر ماه اعلام خواهد شد.

### ماده ۴: کارگروه اجرایی

---

۱- داور دوم از بین اساتید مشاور فرهنگی همان پردیس انتخاب می شود.

ضروری است به منظور ایجاد هماهنگی های لازم و ایجاد وحدت رویه در برگزاری دوره، در سطح پردیس کارگروهی متشکل از رئیس پردیس، معاون آموزشی، فرهنگی و پژوهشی، کارشناس فرهنگی، کارشناس فناوری و یک نفر استاد مشاور تشکیل گردد.

وظایف کارگروه اجرایی عبارتست از:

۱- اطلاع رسانی و تبلیغات لازم جهت ثبت نام مهارت آموزان در سامانه سجفا

۲- شناسایی و انتخاب اساتید مشاور فرهنگی<sup>۲</sup>

۳- ساماندهی و لیست بندی مهارت آموزان و اساتید

۴- پیگیری مشکلات اجرایی و تلاش در جهت رفع آنها

۵- نظارت بر حسن اجرای دوره

۶- انتخاب داور دوم برای ارزیابی مجدد آثار

تبصره ۱: بدیهی است مبنای پرداخت پاداش به اساتید که در دستورالعمل به آن اشاره شده است، گزارش کمیته می باشد:

تبصره ۲: ابلاغ استاد مشاور توسط کمیته پیشنهاد و رئیس پردیس امضاء می نماید.

## ماده ۵: وظایف استاد مشاور فرهنگی

استاد مشاور می تواند با کد مدرسی به عنوان کاربری و کد ملی به عنوان پسورد در سامانه سجفا به آدرس [sajfa.cfu.ac.ir](http://sajfa.cfu.ac.ir) مراجعه و نسبت به تکمیل ثبت نام اقدام و آمادگی خویش را برای همکاری در دوره توانمندسازی اعلام نماید<sup>۳</sup>. از جمله مهمترین وظایف استاد مشاور فرهنگی به شرح ذیل می باشد:

۱- تشکیل جلسه توجیهی برای مهارت آموزان

---

<sup>۲</sup>- به ازاء هر سی نفر مهارت آموز یک استاد مشاور

<sup>۳</sup>- پس از بارگذاری مدارک و تائید نهایی، مراحل ۴ گانه صورت گیرد: ۱- انتخاب برنامه های فرهنگی ۲- طرح استاد مشاور فرهنگی ۳- استاد مشاور فرهنگی توانمندسازی مهارت آموزان ۴- ثبت نام در طرح جهت اعلام آمادگی.

۲- راهنمایی و هدایت مهارت آموزان براساس دستور العمل و شیوه نامه در طول دوره

۳- مطالعه شیوه نامه و دستور العمل های ابلاغی

۴- پاسخگویی به ابهامات و سئوالات مهارت آموزان

۵- ارزیابی و داوری آثار مهارت آموزان و ثبت نمرات در سامانه سجفا

۶- تشکیل گروه با مهارت آموزان در پیام رسان به منظور ارتباط و تعامل و سهولت در انجام امور

۷- برگزاری جلسه به منظور ارائه گزارش های مهارت آموزان در پایان هر مرحله

۸- انتخاب دو گزارش نقد و تلخیص کتاب، دو تجربه معلمی و دو نقشه راه برتر و تحویل آن به کمیته اجرایی.<sup>4</sup>

تبصره ۱: انتظار می رود استاد مشاور فرهنگی پس از ارزیابی گزارش های مهارت آموزان در هر مرحله نسبت به

ثبت نمره در سامانه سجفا اقدام و نسخه کتبی آنرا به کارگروه اجرایی تحویل دهد.

تبصره ۲: انتظار می رود استاد مشاور فرهنگی در بررسی آثار و گزارش ها دقت نظر لازم را معمول نماید.

#### ماده ۶: وظایف و تکالیف مهارت آموزان

مهارت آموز می تواند با شماره دانشجویی به عنوان کاربری و کدملی به عنوان پسورد در سامانه سجفا به آدرس

[sajfa.cfu.ac.ir](http://sajfa.cfu.ac.ir) مراجعه و نسبت به ویرایش و تکمیل ثبت نام اقدام نماید. لازم به یادآوری است که ثبت نام

اولیه مهارت آموزان به صورت متمرکز انجام گرفته است. از مهارت آموز انتظار می رود:

۱- در جلسه توجیهی شرکت نموده و راهنمایی های لازم را از استاد مشاور دریافت نماید.

۲- در طول دوره با استاد مشاور خود ارتباط مستمر داشته باشد.

---

<sup>4</sup>- این گزارش ها می تواند به صورت جداگانه بوده و لزوماً متعلق به یک مهارت آموز نیست.

۳- در بازه زمانی مشخص شده نسبت به تکمیل گزارش ها براساس مراحل ذیل اقدام و در سامانه سجفا بارگذاری نماید.

۴- در هر مرحله به استاد مشاور گزارش حضوری ارائه نماید.

#### مراحل و فرایند اقدامات:

##### مرحله اول: تلخیص و نقد کتاب

در قدم اول مهارت آموز بایستی ضمن مطالعه دقیق و کامل کتابها، توصیف موجز از هر کتاب بدون اعمال قضاوت را بنویسد. این خلاصه مشتمل بر ارائه رئوس، مضمون کلی، سیر زمانی و تاکیدات عمده نویسنده (تربیتی، اجتماعی، فرهنگی و ...) می باشد. در تلخیص کتاب رعایت موارد زیر نیز الزامی است:

- اشاره به زمینه عمومی یا نوع کتاب (علمی، آموزشی، دینی، اخلاقی و ...)؟ آیا کتاب متناسب با آن نوشته شده است؟

- اشاره به سبک مولف. رسمی یا غیر رسمی؟ آیا برای مخاطب مورد هدف خود مناسب است؟

- اشاره به مثال های مناسب و عناصر گرافیکی مانند نقشه، نمودار، تصویر و جدول که برای توضیح مطالب استفاده شده است.

لازم به یادآوری است که نقل از کتاب بیشتر از ۱۰۰ کلمه نباشد و کل خلاصه براساس موارد فوق در دو صفحه (۸۰۰ کلمه) تنظیم شود.

در قدم دوم مهارت آموز به نقد کتاب می پردازد: «نقد به معنای داوری و اظهارنظر مخاطبان یک کتاب در خصوص محتوا، ساختار و مضمون آن می باشد. نقد کتاب توصیف، تحلیل انتقادی و ارزیابی کیفیت و مفهوم و اهمیت و تأثیرگذاری یک کتاب است، نه بازگویی آن. در نوشتن نقد باید علاوه بر محتوا بر هدف و قدرت متقاعد کنندگی کتاب تمرکز کرد». نقد نبایستی توصیفی، سطحی و یکجانبه بوده بلکه باید چندجانبه و منصفانه باشد

و در نگارش آن از ساختار کتاب مورد نقد دنباله روی نشود بلکه بیشتر به موضوع نقد و دیدگاه خویش بپردازید. با پیش کشیدن جنبه‌هایی از بحث کتاب از دیدگاه خود دفاع کنید و با خلاصه‌ای از بحث و تاکید دوباره بر دیدگاه عمده خود نقد را به پایان ببرید، در طی این فرایند توجه به موارد زیر ضروری است:

- کتاب مبتنی بر چه دیدگاهی نوشته شده است؟ شما با دیدگاه مولف، موافق یا مخالف اید؟ دلایل خود را بیان نمایید.

- آیا هدف نویسنده از نوشتن کتاب آشکار است؟ دیدگاه اصلی نویسنده چیست؟ آیا کتاب دارای آثار تربیتی بر مخاطب می باشد؟ آیا نویسنده در پی دست یافتن به اطلاعاتی درباره‌ی بخش‌های فرهنگی و اجتماعی بوده است؟ واکنش شما چیست؟

آیا طرح کلی کتاب منسجم و سازماندهی فصل‌ها منطقی است؟ آیا نویسنده به اهداف مورد نظر خویش دست یافته است؟

- آیا می‌توانید ایده اصلی (رشته مشترک مطالب یا خط اصلی استدلال) مولف را در سراسر کتاب بیابید و دنبال کنید یا خیر؟ آیا ایده‌ها به خوبی بسط داده شده‌اند؟

- آیا مفاهیم به خوبی تعریف شده‌اند؟ آیا زبان متن واضح و متقاعد کننده است؟ چه حوزه‌هایی از موضوع پوشش داده شده یا نشده است؟ چقدر اطلاعات استفاده شده دقیق است؟

- آیا خواندن کتاب باعث بالا بردن درک و دانش شما از موضوعات تربیتی، فرهنگی و اجتماعی شده است؟

کل نقد براساس موارد فوق حداکثر در دو صفحه (۸۰۰ کلمه) تنظیم شود. در پایان انتظار می رود ضمن اشاره به جنبه‌های قوت و ضعف کتاب می‌توانید قضاوت خود را درباره سبک، چهارچوب، محتوا و ارزش‌های کتاب نوشته و فرازهایی از کتاب را عیناً (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) در تایید مطلب خود بیاورید. مجموع حجم مطالب ۳ الی ۴ صفحه (حداکثر ۱۶۰۰ کلمه) تنظیم شود.

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	رعایت امانتداری وفاداری به اصل کتاب در خلاصه نویسی	۶نمره	
۲-	جامع و مانع بودن مطالب خلاصه شده	۸نمره	
۳-	رعایت خلاصه و گزیده نویسی	۶نمره	
۴-	منطقی و علمی بودن استدلال های نقاد	۸نمره	
۵-	استحکام، انسجام و پیوستگی متن	۶نمره	
۶-	اشاره به نقاط قوت کتاب	۸نمره	
۷-	اشاره به نقاط ضعف کتاب	۸نمره	
۸-	جمع امتیاز	۵۰نمره	

❁ لازم به یادآوری است که تلخیص و نقد دو کتاب به صورت مجزا صورت گیرد. حجم تلخیص و نقد یک کتاب ۴ صفحه (۱۶۰۰ کلمه) می باشد و در مجموع دو کتاب ۸ صفحه (۳۲۰۰ کلمه) خواهد بود.

#### مرحله دوم: روایت دو تجربه از معلمان موفق و پیشکسوت

«روایت به معنای بازنمایی از یک واقعه یا یکسری از وقایع است. پژوهش روایی عبارتست از مطالعه تجربه افراد از طریق داستانهای است که روایت می کنند. روایت ها بر اساس تجارب شکل می گیرند و معلمان از طریق بازگویی و تأمل در روایت های خود و دیگران می توانند معانی را استخراج کنند. به نظر آیزنر دانش، ریشه در تجربه دارد و مستلزم بازنمایی است. روایت ها یا داستان های معلمان یکی از بهترین شکل ها برای بازنمایی تجارب است. صحبت معلمان در مورد زندگی و تجاربشان در عمل، اغلب و خود به خود، صورت روایت دارد. بطور کلی هدف از ثبت روایت معلم در زمینه مسائل تربیتی، فرهنگی و اجتماعی کسب و انتقال تجربه لازم می باشد». در ثبت روایت باید اصولی از قبیل ایجاد انگیزه برای انتقال تجربه و بیان روایت، مدت زمان گفتگو (۳۰ الی ۶۰ دقیقه)، ایجاد اعتماد و اطمینان، طراحی سئوالات ساده و کوتاه، مهارت در انجام گفتگو، مدیریت و هدایت گفتگو و گزیده نویسی رعایت شود. انتظار می رود مهارت آموز تجربه معلم را به صورت روایی، درک، توصیف و

بازآفرینی نماید». بدیهی است که رعایت هرکدام از موارد فوق دارای امتیاز می باشد. بهتر است محتوای روایت با کسب اجازه از معلم ضبط و در اولین فرصت پیاده سازی شود. حجم هر گزارش روایت ۳ الی ۴ صفحه (۱۶۰۰ کلمه) و در مجموع ۲ روایت، در حجم ۶ الی ۸ صفحه (حداکثر ۳۲۰۰ کلمه) تنظیم شود.

جدول شماره ۴: فرم روایت تجربه

<b>روایتی از یک تجربه</b>			
-عنوان تجربه:			
-توصیفی مجمل از شرایط و فضای حاکم بر مدرسه، ویژگیهای فردی معلم، نحوه تعاملات (۲۰۰ کلمه) :			
-بیان اصل روایت به صورت مبسوط (۴۰۰ کلمه):			
-نکات و پیام های تربیتی مثبت و منفی (۳۰۰ کلمه) :			
-بازآفرینی و شکل دهی به روایت (۳۰۰ کلمه):			
مشخصات معلم:			
نام و نام خانوادگی: ..... رشته تحصیلی: ..... مقطع تحصیلی: ..... سابقه تدریس (به سال): ..... رشته شغلی: .....			
شماره تماس: ..... ایمیل: ..... استان: ..... شهرستان: ..... شهر: ..... روستا: .....			

تذکر: برای هر روایت از یک تجربه یک فرم جداگانه اختصاص داده شود به گونه ای که مهارت آموز ۲ فرم را تکمیل نماید.

جدول شماره ۵: جدول امتیازبندی ثبت روایت

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	رعایت مدت زمان گفتگو	۳نمره	
۲-	مرتبط بودن محتوای تجربه با محورهای تعیین شده (تربیتی، فرهنگی و اجتماعی)	۱۰نمره	
۳-	طراحی سئوالات ساده ، کوتاه و هدفمند	۳نمره	
۴-	مدیریت و هدایت گفتگو	۴نمره	
۵-	بازآفرینی و شکل دهی به روایت	۱۰نمره	
۶-	جمع امتیاز	۳۰	



❁ مهارت آموز محترم بایستی دو روایت را به صورت مجزا (تجربه موفق و یا ناموفق) با دو معلم موفق و پیشکسوت تهیه و تنظیم نماید.

مرحله سوم: تهیه نقشه راه معلم به مثابه مربی

«نقشه راه عبارت است از روش کشف و توصیف آینده مطلوب و تبیین راه رسیدن به آن به زبانی ساده و قابل فهم برای عمل. تکنیک نقشه راه یک شیوه برنامه‌ریزی فرآیندی به شکل گام به گام و لایه به لایه در بستر زمان و معطوف به آینده است. نقشه راه، عنصر پیش بینی و برنامه ریزی را در خود دارد اما ویژگی مهم آن این است که ساختاری مبتنی بر زمان دارد و معمولاً به شکل گرافیکی تدوین می شود و به منظور تدوین، نمایش و ایجاد ارتباط میان برنامه های مختلف در سطوح مختلف به کار گرفته می شود. نقشه راه ریشه در تفکر راهبردی دارد و متناسب با نیاز، کاربردهای گسترده دارد و بسته به هدف و زمینه فعالیت می تواند شکل ها و رویکردهای اجرایی مختلف به خود بگیرد.

در نقشه راه برنامه ها به صورت علت و معلولی در افق زمانی موردنظر برای دستیابی به هدف با هم ارتباط دارند و به صورت گام به گام می باشد. یک نقشه راه کارا در مفهوم خاص باید به سؤالات زیر پاسخ دهد: در حال حاضر کجا هستیم؟ در چه سطحی از توسعه حرفه ای هستیم؟ در آینده به کجا می خواهیم برویم؟ اهدافی که نقشه راه در رسیدن به آن کمک خواهد کرد کدامند؟ جهت گیری ما چیست؟ چگونه اجرا کنیم؟ چطور می توانیم به مقصد برسیم؟ موانع، مشکلات و ریسک های موجود کدامند؟»

یکی از نشانه‌های آمادگی نسبی مهارت‌آموزان ماده ۲۸ برای ورود به مدرسه و آغاز شغل معلمی، ترسیم نقشه راه توسط آنها برای حضور سازنده در مدرسه است. براین اساس، انتظار می‌رود مهارت‌آموز با استفاده از تجارب آموزشی چندماهه، محتوای روایتها و بهره‌گیری از تفکر فعال و خلاق برای حضور در مدرسه به مثابه مربی و ایفا کردن نقش تربیتی، اجتماعی و فرهنگی خویش در سال‌های آینده ترسیم نمایند.

جدول شماره ۶: جدول تدوین نقشه راه

تدوین نقشه راه	
- ترسیم وضع موجود از قبیل شرایط مدرسه از نظر مقطع تحصیلی، موقعیت مکانی و جغرافیایی، وضعیت شغلی و کاری (۶۰۰ کلمه)	
- مشخص نمودن اهداف (۱۰۰ کلمه)	
- ترسیم وضع مطلوب (۳۰۰ کلمه)	
- راهبردها، خط مشی ها و اقدامات مبتنی بر رویکرد معلمی به مثابه مربی (۸۰۰ کلمه)	
- فرایند و پروسه اجرای ماموریت (۱۰۰۰ کلمه)	
- ارائه راهکارهای علمی و عملی (۴۰۰ کلمه)	

جدول شماره ۷: جدول امتیازبندی نقشه راه

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	معرفی دقیق شرایط و وضع موجود اعم از محیط کار و جایگاه حرفه ای خویش	۲۵نمره	
۲-	طرح موضوع و پروراندن آن	۱۰نمره	
۳-	میزان قابلیت اجرایی شدن نقشه راه و تناسب روشها با اهداف	۳۵نمره	
۴-	ترسیم وضع مطلوب	۱۵نمره	
۵-	راهبردها و نتیجه گیری	۲۰نمره	
۶-	رعایت خلاصه و گزیده نویسی	۱۰نمره	
۷-	جمع امتیاز	۱۱۵نمره	

✿ گزارش ها با فونت B.Lotus سایز ۱۴ و در قالب Pdf و Word تنظیم و در بازه زمانی مشخص شده در سامانه سجفا بارگذاری شود.

## ماده ۷: ارسال گزارش عملکرد

ضروری است که مدیران محترم پردیس در پایان دوره، گزارش عملکرد، لیست نمرات و نتایج (به همراه اسامی برگزیدگان) را در سه نسخه تنظیم و یک نسخه آنرا به معاونت فرهنگی و اجتماعی ارسال نمایند. بدیهی است حسن انجام کار و نظارت بر عملکرد دوره برعهده مدیریت محترم پردیس مجری می باشد.

❖ در صورت هرگونه سؤال در خصوص محتوای دوره با شماره ۸۷۷۵۱۷۴۴ آقای مروت (روزهای شنبه و یکشنبه) و سئوالات مرتبط با مسائل فنی سایت با شماره ۸۷۷۵۱۴۲۷ آقای میرحسینی تماس حاصل فرمایید.